

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая программа по направлению «Искусство»

«Хореография.2025»

12 – 15 лет

(очная форма обучения)

Аннотация

1	Составитель программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Джуманиязова Анжелика Алексеевна, методист высшей квалификационной категории ГБУ ДО РО «Ступени успеха». Осипова Светлана Владимировна заведующий методическим отделом, методист высшей квалификационной категории ГБУ ДО РО «Ступени успеха»
	Консультант по разработке программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Загретдинов Альберт Ринатович, заведующий хореографическим отделением ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», «Лучший работник культуры Ростовской области».
2	Уровень программы	продвинутый
3	Направленность программы	социально-гуманитарная
4	Срок реализации	14 дней
5	Возраст обучающихся	12 – 15 лет
6	Реквизиты документов об утверждении (дата, номер протокола/приказа, кем и где была рассмотрена/ утверждена/ согласована)	рекомендована экспертным советом ГБУ ДО РО «Ступени успеха» протокол от 10.01.2025 № 1, принята на заседании педагогического совета от 10.01.2025 протокол № 22
7	Дата утверждения	приказ от 10.01.2025 № 07-од
8	Цель программы, задачи	Цель: развитие у одаренных школьников устойчивого интереса к направлению «Хореография» и овладение обучающимися техникой классического танца, профессиональная поддержка и создание условий для воспитания обучающихся в духе понимания сущности и социальной значимости профессии «Артист балета», подготовка и привлечение их к участию в региональных и всероссийских творческих конкурсах указанной направленности. Задачи программы: 1) овладение обучающимися хореографической культуры и развитие навыков в искусстве классического танца; 2) овладение обучающимися методами и приемами сохранять и поддерживать собственную физическую форму посредством занятий классическим танцем;

		3) расширение знаний обучающихся, их умений и навыков, необходимых для создания художественно-сценического образа в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения, посредством изучения обучающимися художественных особенностей произведений хореографического искусства различных эпох и стилей; 4) воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса; 5) популяризация направления «Хореография»; 6) развитие у обучающихся познавательных интересов и способности самостоятельно добывать знания.
9	Краткое содержание программы	Данная программа является модульной. Она состоит из профильного модуля, межпрофильного модуля и общеразвивающего модуля. Профильный модуль раскрывает содержание образовательной программы по хореографии. Межпрофильный модуль ставит своей целью расширение кругозора обучающихся и их интересов к истории хореографического искусства, теории и методики преподавания классического танца, композиции танца и его сценического оформления, основам режиссуры и мастерства актера. Общеразвивающий модуль объединяет обучающихся в процессе совместной творческой деятельности, развивает социальные и коммуникативные навыки при помощи работы в команде, воспитывает гражданственность, патриотизм, здоровый образ жизни. Структура данной программы состоит из содержательных разделов, включающих теоретические, практические занятия и самостоятельных задания. Последовательность изложения материала программы: Раздел 1. Классический танец. Раздел 2. Хореографическая азбука. Тема 1.1. Экзерсис. Тема 1.2. Историко-бытовой танец. Тема 1.3. Гимнастика. Раздел 3. Танцевальное искусство. Тема 2.1. Актёрское мастерство. Тема 2.2. Грим. Тема 2.3. История балета. Основным способом реализации программы является теоретическая и практическая подготовка.
10	Прогнозируемые результаты	Результаты освоения данной программы:

		расширение, углубление и закрепление знаний, умений и навыков в хореографической подготовке по классическому танцу; творческая самореализация обучающихся; готовность обучающихся к участию в региональных и всероссийских творческих конкурсах хореографической направленности. В результате освоения этой программы обучающимися будут достигнуты следующие результаты: - использование правил правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног; - выполнение упражнений у станка лицом к палке, движений классического танца, их значение, стилистику, рисунок танца; - выполнение упражнений у станка лицом к палке и устойчиво стоять на середине класса, держать корпус, просчитывать музыку, исполнять несложные танцевальные номера; выполнять упражнения у станка лицом к палке; - умению устойчиво стоять на середине класса, держать голову и спину, танцевать грамотно танцы, выразительно исполняя движения, видеть рисунок танца; танцевать классический танец, выполнять станок классического танца, делать не сложные акробатические трюки, крутить вертушки на середине. - овладение техникой классического танца, методам и приемам сохранять и поддерживать собственную физическую форму посредством занятий классическим танцем и гимнастикой. -расширение знаний, умений и навыки, необходимых для создания художественно-сценического образа в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения, посредством изучения обучающимися художественных особенностей произведений хореографического искусства различных эпох и стилей.
--	--	--